

# COULEURS SONORES

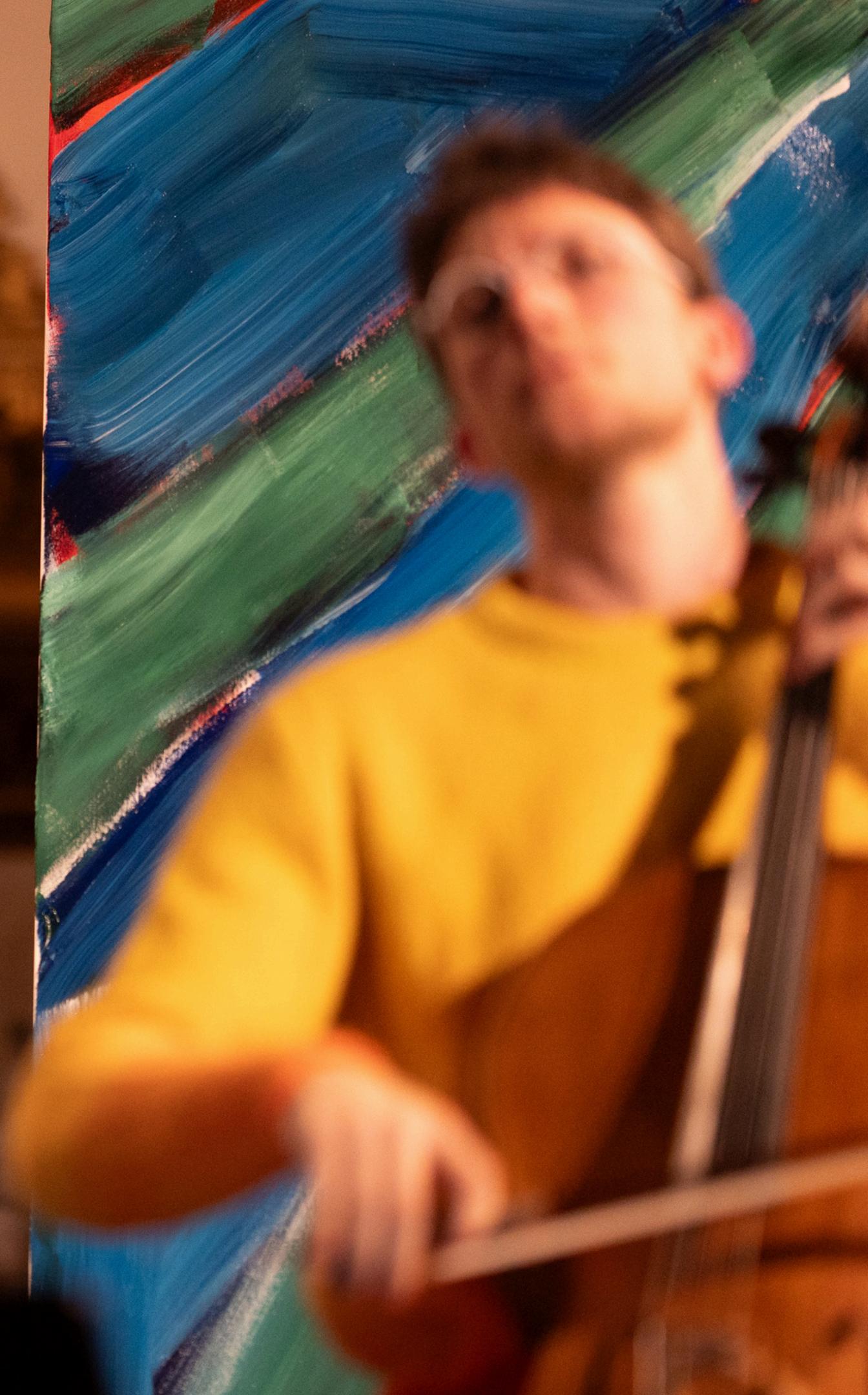




Pour **Couleurs Sonores**, **Pierre Fontenelle** en solo ou avec son **Duo Kiasma**, violoncelle - accordéon, s'associe au peintre franco-allemand **Jérémie Queyras**.

Au commencement, l'artiste s'empare du néant. Par la force de l'imagination, il crée. Dans cette performance immersive, les artistes se rencontrent sur scène pour explorer les origines de la création. Inspirés à la fois par les chefs-d'œuvre du répertoire classique et par les langages contemporains, les trois artistes dialoguent entre son et couleur, entre geste musical et pictural.

Portée par la musique, une toile inédite se compose en direct sous les yeux du public : un voyage sensible où la musique engendre la peinture... et où la peinture, à son tour, inspire la musique.





## JEREMIE QUEYRAS PEINTRE

Jérémie Queyras est un artiste interdisciplinaire franco-allemand-canadien dont la pratique s'étend de la peinture à l'huile à la performance, en puisant souvent son inspiration dans la poésie et la musique. Ses œuvres ont été exposées dans de grandes capitales culturelles telles que Londres, Paris, New York, Shanghai, Bâle, Barcelone et Vienne.

Immergé dans un environnement musical dès son plus jeune âge, Jérémie a développé un vif intérêt pour l'intersection entre la peinture et la musique, ce qui l'a amené à collaborer avec de nombreux musiciens dans des performances mêlant ces deux arts. En 2021, il a remporté le premier prix du concours Goodmesh (Amsterdam) aux côtés de Charlotte Spruit pour leur projet Echoes From the Future, qui allie musique et peinture. Il s'est produit dans des lieux prestigieux tels que la Scène nationale d'Orléans (France) et le Muziekgebouw aan 't IJ (Amsterdam), aux côtés de musiciens renommés comme Béatrice Martin (clavecin) et des solistes du Gürzenich Orchestra Cologne.

En tant que chercheur passionné par la philosophie de l'art, Jérémie a présenté ses travaux lors de conférences internationales, notamment xCoAx à Weimar en 2023 et à Trévise en 2024, explorant des thématiques telles que les interactions homme-machine et le rôle de l'art dans la conscience humaine et artificielle.

En 2023, il obtient un Master of Fine Arts en nouveaux médias transdisciplinaires à l'École supérieure d'art de Paris. Cette période marque un tournant dans sa pratique, l'amenant à développer des projets interdisciplinaires explorant des thèmes tels que l'intelligence artificielle et la conscience dans l'art.

Diplômé de l'Art Academy London en 2019, Jérémie s'y est spécialisé en peinture figurative sous la direction d'artistes renommés tels que Tim Benson, James Bland, Tai Shan Schierenberg, Susanne du Toit et Brendan Kelly. Il a ensuite bénéficié d'une résidence à la Leo Gallery de Shanghai.

Jérémie Queyras réside et travaille actuellement entre Paris et Berlin. En Autriche, il est représenté en exclusivité par OffMarket Gallery.  
<https://www.offmarketgallery.com.au/artists/46-jeremie-queyras/works/>



# CONTACT

**Pierre Fontenelle**

[www.pierrefontenelle.com](http://www.pierrefontenelle.com)

**Jérémie Queyras**

[www.jeremiequeyras.com](http://www.jeremiequeyras.com)

**Fountain Stone ASBL**

[fountainstone1@gmail.com](mailto:fountainstone1@gmail.com)

+352 661801522

